Э.Э. Кац

# ЛИТЕРАТУРА

## Рабочая тетрадь № 2

к учебнику Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух
«Литература»

**6 класс**

Издательство «Астрель»

Э. Э. Кац

# ЛИТЕРАТУРА

## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ № 2

К учебнику Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух
«Литература» (часть 2)

**Для 6 класса**
**общеобразовательных учреждений**

АСТ • Астрель
Москва • 2011

УДК 373:82
ББК 83.3я721
К30

Все права защищены.
Воспроизведение в целом или какой-либо части
без разрешения правообладателя преследуется по закону

**Кац, Э. Э.**

К30 Литература : рабочая тетрадь № 2 : к учебнику Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух «Литература» (часть 2) : для 6-го кл. общеобразоват. учреждений / Э. Э. Кац. — М.: АСТ: Астрель, 2011. — 46, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-17-070463-7 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-31424-7 (ООО «Издательство Астрель»)

**УДК 373:82**
**ББК 83.3я721**

© Кац Э. Э., 2010
© ООО «Издательство Астрель», 2010

# ЛИТЕРАТУРА XIX–XX ВЕКОВ

## Иван Алексеевич Бунин
## «Голуби»

**1.** Продолжи ряд эпитетов, которые могут соединиться со словом «радость».

*радость — внезапная,*

**2.** Бунин в стихотворении «Голуби» пишет, что при появлении солнца «радость овладевает сердцем» лирического героя, а в конце произведения он охвачен «робкой радостью». Объясни смысл последних слов.

## Иван Алексеевич Бунин
## «Жасмин»

**1.** Выпиши из стихотворения характеристику горных вершин.

**2.** Определи своими словами, как изменяется состояние лирического героя в процессе его путешествия.

## Александр Александрович Блок
## «Лениво и тяжко плывут облака...»

**1. А.** Опиши иллюстрации, которые можно нарисовать к этому стихотворению:

- что будет изображено на них;
- как располагаются в пространстве картины предметы;
- какими красками следует воспользоваться;
- охарактеризуй преобладающий тон каждой иллюстрации.

**Б.** Если в твоей жизни или судьбе близких людей был случай, когда песня помогла преодолеть трудности, напиши об этом:

• опиши ситуацию и состояние человека, услышавшего или исполнившего песню;

• расскажи о песне, которая изменила настроение.

## Александр Александрович Блок
## «Полный месяц встал над лугом...»

Полный месяц встал над лугом
Неизменным дивным кругом,
Светит и молчит.

Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной, по нём ползущий,
Отдыхает, спит.

**1.** Обозначь буквами тип рифмовки, использованный Блоком в стихотворении.

**2.** Опиши картину природы, изображённую поэтом в стихотворении.

## Владимир Владимирович Маяковский
## «Хорошее отношение к лошадям»

**1.** Продолжи запись конца стихотворения привычными длинными строчками.

*Может быть, — старая — и не нуждалась в няньке,*

**2.** Выпиши из стихотворения примеры разных рифм.

**3.** Если в твоей жизни был случай, когда ты помог животному, напиши о нём.

- Где и когда это произошло;
- опиши животное, попавшее в беду;
- расскажи о своём состоянии и действиях.

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

### Владимир Владимирович Маяковский
### «Послушайте!»

**1.** Что, по-твоему, можно сказать о людях, для которых звёзды «плевочки»?

**2.** Какими ты представляешь тех, для кого звёзды — «жемчужины», а беззвёздье — «му́ка»?

## Сергей Александрович Есенин
## «Песнь о собаке»

**1.** Перечитай последнюю строфу стихотворения.

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звёздами в снег.

Объясни смысл двух последних строк.

**2.** Объясни, почему, с твоей точки зрения, Есенин назвал своё произведение не «История собаки» или «Горе собаки», а «Песнь о собаке», именно «песнь», а не «песня»?

**3.** Сравни лирических героев стихотворений В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и С. Есенина «Песнь о собаке».

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

### Сергей Александрович Есенин
### «Собаке Качалова»

Напиши, какие переживания лирического героя открылись тебе в этом стихотворении.

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Если ты прочитал стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, назови их. Выдели понравившиеся произведения. Объясни своё впечатление.

## Михаил Михайлович Зощенко
## «Мелкий случай»

Сочини историю из жизни одноклассников или других знакомых ребят. Вырази в ней ироническое отношение к участникам событий. Определи, какие качества героев рассказа, особенности их поведения вызывают твою неприязнь, насмешку. Повествование может вести рассказчик, твой сверстник или взрослый.

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

### Илья Ильф и Евгений Петров «Колумб причаливает к берегу»

Придумай весёлый рассказ, в котором бы говорилось о посещении современной Москвы каким-нибудь русским боярином, жившим при Иване Грозном, или средневековым ры-

царем, или жителем Древней Греции, или кем-то другим из прошлого, может быть, и не такого далёкого.

## Джек Лондон
## «Любовь к жизни»

**1.** Напиши план рассказа.

**2.** Угол зрения повествователя по отношению к герою постепенно меняется. То он смотрит на него «изнутри», рассказывая о его мыслях и чувствах. То отходит от него и смотрит «со стороны», описывая лицо, одежду, движения. Выпиши примеры, подтверждающие эти наблюдения.

## Андрей Платонович Платонов
## «В прекрасном и яростном мире»
*(Машинист Мальцев)*

**1.** Озаглавь части рассказа. Можешь использовать слова из произведения.

**2. А.** Напиши рассказ от лица Мальцева обо всём, произошедшем с ним.

**Б.** Выпиши фрагмент рассказа, который мог бы вдохновить художника на создание картины. Опиши её: назови предметы, изображённые на полотне, продумай их расположение в пространстве; расскажи о настроении, которое будет передано в картине.

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Назови произведения А. П. Платонова, которые ты прочитал. Напиши о героях, запомнившихся тебе, о своём отношении к ним, качествах, которые особенно ценил Платонов в людях.

## Александр Степанович Грин
## «Голос и глаз»

**1.** Озаглавь все части рассказа.

**2.** Объясни смысл слов: «смотреть внутрь себя».

**3.** Если тебе приходилось «смотреть внутрь себя», напиши об этом.

## Николай Алексеевич Заболоцкий
## «Некрасивая девочка»

**1.** Напиши, какие значения имеет слово «грация».

_____

_____

**2. А.** Выпиши строки стихотворения, которые, по-твоему, могли бы стать эпиграфом к рассказу А. С. Грина «Голос и глаз».

_____

_____

_____

_____

**Б.** Что, по-твоему, хочет сказать поэт словами «Младенческая грация души // Уже сквозит в любом её движенье...»?

_____

_____

_____

_____

**В.** Назови другие произведения, которые вспоминаются при чтении стихотворения Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка».

_____

**3.** Напиши о человеке, которого ты считаешь красивым. Возможно, это близкий тебе человек, может быть — герой какого-нибудь произведения или писатель, артист, художник или кто-то другой.

## Борис Леонидович Пастернак
## «Бабье лето»

Напиши, как изменяется отношение лирического героя к происходящему в доме. Объясни, почему это происходит.

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

## Борис Леонидович Пастернак
## «По грибы»

**1.** Подбери синонимы к слову «скоропостижно».

**2.** Объясни, какой смысл имеют в стихотворении слова «сгорел скоропостижно».

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

### Григорий Григорьевич Мясоедов «Осеннее утро»

**1.** Опиши картину Мясоедова (репродукция в учебнике на с. 113). Расскажи о том, что ты чувствовал, рассматривая её.

- Какой видит осень художник;
- как движется взгляд в пространстве;
- как художник передаёт ощущение утреннего света;
- какие краски преобладают на полотне.

## Константин Георгиевич Паустовский
## «Старик в станционном буфете»

**1.** Выпиши фрагменты из произведений А. П. Чехова и М. М. Зощенко, в которых используются детали, позволяющие много узнать об участниках эпизода. Подчеркни эти детали.

**2.** Напиши о происшествии, за которым ты мог наблюдать в школе или где-то ещё. Включи в свой рассказ детали, которые помогут передать состояние участников ситуации, твоё отношение к ним, общее настроение описанной сцены.

## Александр Исаевич Солженицын
## «Крохотки»

**1.** Каждый «крохотный рассказ» завершается словами, содержащими вывод. Смысл его выходит за пределы рассказанной истории. Выпиши итог рассказа, который кажется тебе наиболее значительным. Раскрой его «расширительный» смысл.

**2.** Напиши, какие качества автора «Крохоток» открылись тебе.

## Василий Макарович Шукшин
## «Волки»

**1.** Составь план рассказа.

**2.** Напиши сценарий для кинофильма к эпизоду о погоне волков:

• расскажи, что *увидит* и *услышит* зритель;

• определи, когда на экране появится *часть* предмета, лица, фигуры, растения, а когда зритель увидит героя, пейзаж *целиком*;

• реши, когда будет дано изображение на весь экран, *крупным планом*, и когда изображение будет отодвинуто вдаль;

• воспользуйся приёмом, когда *передвигается камера*, создавая у зрителя ощущение, что изображение наплывает или удаляется от него;

• продумай *монтаж* — последовательность появления кадров;

• подбери *звуковой ряд* (шум, голоса́, рычание и т. п.), который будет сопровождать фильм;

• подумай, какая *музыка* будет использована;

• определи, какой фильм ты будешь снимать — *чёрно-белый* или *цветной*. Объясни своё решение.

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Если ты прочитаешь какие-то из рекомендованных рассказов В. М. Шукшина, назови их, напиши, что общего у героев этих произведений, как относится к ним писатель, какой рассказ тебе понравился больше других. Объясни своё отношение.

## Валентин Григорьевич Распутин
## «Уроки французского»

**1.** Озаглавь части рассказа.
Можешь для этого использовать слова из текста.

**2. А.** Расскажи эту историю от лица Лидии Михайловны.

**Б.** Придумай иллюстрации к произведению В. Г. Распутина и опиши их.

Определи:

- какие события рассказа они отражают;
- выражение лиц персонажей;
- в какой технике будет выполнена иллюстрация;
- фрагмент текста, соответствующий ей.

## Александр Валентинович Вампилов
## «Солнце в аистовом гнезде»

**1. А.** Напиши, что, по-твоему, думает писатель о взрослых людях, игравших на сцене и сидевших в зрительном зале.

**Б.** Выпиши из рассказа примеры, когда голос ребёнка сливается с голосом взрослого человека.

**2.** Напиши рассказ о какой-нибудь истории из собственного детства или детства близких людей.

Повествование веди от своего лица, но расскажи о внутреннем состоянии ребёнка. Постарайся использовать приём, открытый тебе Вампиловым: соедини голос рассказчика и ребёнка.

## Евгений Иванович Носов
## «Дёжка»

Выпиши сравнения и метафоры, которые использовал автор в описании леса и неба.

Определи чувства рассказчика, которые они передают.

## Аркадий Александрович Рылов
## «В голубом просторе»

Расскажи, где летят белые лебеди, какие чувства вызвали они у тебя (см. форзац учебника).

• Объясни, какое время года изобразил художник, что помогло тебе сделать вывод.

• Опиши цвет воды на переднем и заднем планах, каким изображено небо, как соединены небо и вода, откуда падает свет.

• Опиши полёт лебедей в голубом просторе. Расскажи, как соотносятся движение воды, парусника и птиц.

## Внеклассное чтение
## Антуан де Сент-Экзюпери
## «Маленький принц»

Выпишите афоризмы, встретившиеся вам в произведении Экзюпери.

Объясните их смысл.

## Юрий Сергеевич Рытхэу
## «Воспоминание о Баффиновой Земле»

**1.** Составь план рассказа.

**2.** Определи смысл названия рассказа.

**3.** Какие мысли возникли у тебя после прочтения рассказа Ю. Рытхэу?

## Роберт Шекли
## «Земля, воздух, огонь, вода»

**1.** Объясни, почему не погиб главный герой.

**2.** Назови произведения, с которыми, по-твоему, можно сопоставить рассказ Шекли.

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Если ты прочитал фантастические произведения, рекомендованных авторов (список в учебнике на с. 227), или других писателей, назови их. Напиши о том, какие важные для современной жизни вопросы ставят фантасты, что они думают о судьбе человечества.

## Арсений Александрович Тарковский
## «Ходить меня учила мать...»

**1.** Запиши ответы взрослых на вопрос: как можно понять последние строки стихотворения: «Я понял, что земная ось // Проходит сквозь меня».

Затем напиши свой ответ на этот вопрос.

## Владимир Николаевич Соколов
## «Если была у меня любовь...»

**1.** Если ты живёшь в Москве или бывал в ней, напиши о впечатлениях, которые производит на тебя этот город, о любимых местах, чувствах и мыслях, которые вызывает он.

## Кайсын Кулиев
## «Пора, не склонные к добру...»

Какой смысл вкладывает поэт в слова:
«Из камня вытесаны души»?

## Мустай Карим
## «Цветы на камне»

В чём смысл метафоры, которую поэт вынес в название?

## Булат Шалвович Окуджава
## «Песенка об открытой двери»

**1.** Определите главные мысли стихотворений К. Кулиева «Пора, не склонные к добру...», М. Карима «Цветы на камне» и Б. Окуджавы «Песенка об открытой двери».

**2.** Сравните эти мысли.

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

**1.** Прослушай запись песен Булата Окуджавы в исполнении автора.

Напиши о любимом стихотворении-песне:

- о мыслях и чувствах, выраженных в произведении;
- о музыке, в которую переливаются стихи;
- почему ты выделил это произведение.

**2.** Напиши об отношении других людей к песням и стихам Окуджавы.

Учебное издание

**Кац Элла Эльхановна**

# ЛИТЕРАТУРА

## Рабочая тетрадь № 2

К учебнику Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух «Литература» (часть 2)

Для 6 класса общеобразовательных учреждений

*Художники:*
*А. Аземша, К. Почтенная, А. Шевченко, М. Салтыков, В. Юдин*
*На обложке использован рисунок А. Аземши*
*Дизайн обложки студии «Дикобраз»*

*Редакция «Образовательные проекты»*

Ответственный редактор *А. П. Рогова*. Художественный редактор *Л. В. Фролова*
Технический редактор *А. Л. Шелудченко*. Корректор *И. Н. Мокина*
Оригинал-макет подготовлен *ООО «БЕТА-Фрейм»*

Подписано в печать 25.10.2010 г. Формат 70×90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная
Усл. печ. л. 3,51. Гарнитура журнально-рубленая. Тираж 5000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.60.953.Д.001683.02.10 от 05.02.2010 г.

**ООО «Издательство Астрель»** 129085, Россия, Москва, пр-д Ольминского, д. 3а
**ООО «Издательство АСТ»** 141100, РФ, Московская обл., г. Щёлково, ул. Заречная, д. 96
Наши электронные адреса: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звёздный бульвар, д. 21, 7 этаж
Отдел реализации учебной литературы «Издательской группы АСТ»
Справки по телефону: (495)615-53-10, 232-17-04

**Рабочая тетрадь**
является необходимым дополнением
**к школьному учебнику**
**Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух «Литература. 6 класс»**
**в двух частях,**
рекомендованному Министерством
образования и науки Российской Федерации
и включенному в федеральный перечень
учебников.

В **учебно–методический комплект,** кроме **учебника**
и **тетради**, входит **пособие для учителя**
Э.Э. Кац «Обучение в 6 классе
по учебнику Э.Э. Кац и Н.Л. Карнаух «Литература.
6 класс. Программа. Методические рекомендации.
Тематическое планирование».

Рабочая тетрадь построена в строгом соответствии
с учебником и включает многообразные практические
задания, необходимые для закрепления знаний
и развития умений и навыков учащихся,
предусмотренных программой 6 класса
по курсу «Литература».

Рабочая тетрадь предназначена для работы
на уроках и дома.

ISBN 978-5-17-070463-7

www.elkniga.ru